

«Берлибашская основная общеобразовательная школа
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»

Директор
МБОУ «Берлибашская оош»
/Лазарев С.В./

Приказ № 64 от
« 29 » августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ ЦВР «ЭКО»
/Багавеева Н.А./

Протокол № _____ от
« » августа 2017г.

*Образовательная адаптированная программа
кружка
«Чудеса своими руками»*

*Возраст: 7 – 11 лет
Срок реализации: 3 года
Разработала: Лазарева Л. Н.*

2017-2018 уч.год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентированна на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Чудеса своими руками».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Чудеса своими руками» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна: Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Актуальность: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Чудеса своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы,

Целью курса является: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукт предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет, на 3 года обучения: 210 часов в год, 3 раза в неделю.

Предполагаемые результаты:

Личностные результаты:

1. готовность и способность глухих, слабослышащих обучающихся к саморазвитию;
2. сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
3. сформированность основ российской, гражданской идентичности.
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- 1) формулировать цель деятельности на уроке;
- 2) выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- 3) планировать практическую деятельность на уроке;
- 4) выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- 5) предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- 6) работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- 7) определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Предметные результаты

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание изучаемого курса 1-2 год обучения

Работа с бумагой и картоном - 42 ч.

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью – 30 ч.

Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»

Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Шитье коврика из лоскутков различной ткани »Летний луг»

Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище»

Работа с бросовым и природным материалом – 20 ч.

Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»

Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»

«Букет»из пластмассовых бутылок

Работа с пластилином - 20 ч.

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

Лепка по замыслу детей.

Вязание крючком и на спицах- 30 ч.

Приемы вязания. Набор петель начального ряда.

Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.

Прибавление и убавление петель.

Вязание шапочки и шарфика для куклы.

Вязание детских варежек, носочек.

Вязание крючком салфетки

Работа с соломкой – 18 ч.

Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.

Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.

Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу.

Подготовка соломенных ленточек.

Изготовление пластин из соломенных ленточек

Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.

Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.

Выполнение образца узора для панно

Окончательная отделка панно.

Оформление панно в рамку

Вышивка лентами – 30 ч.

Правила плетения лентой

Плетение цветка

Объемное плетение.

Пано -«Ветка сирени»

Пано- « цветы»

Панно “Стрекозы”.

Работа с нитками – 20 ч.

Правила изготовления круга-основы

Изготовление животных и птиц

повторение видов ниток, техники аппликации.
Аппликация из нитяной крошки;

Содержание изучаемого курса 3 год обучения

Работа с бумагой- Оригами -12 ч.

Экскурсия в осенний парк.

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Основы конструирования из бумаги

Конструирование из бумажных листов

Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы

Сбор деталей в изделие

Объемная аппликация – 24 ч.

Техника выполнения объемных цветов

Разметка и вырезание лепестков

Накручивание лепестков

Соединение деталей изделия

Выполнение завитков

Подготовка основы для панно

Сборка и приклеивание.

Отделка панно.

Эстетическое оформление

Квиллинг -24 ч.

Беседа . Просмотр презентации

Разметка и нарезка полос

Техника выполнения основных элементов

Подготовка эскиза будущего изделия по замыслу

Разметка и нарезка полос

Накручивание деталей композиции

Подготовка основы для панно

Приклеивание на основу

Окончательная отделка

Гафрированная бумага -26 ч.

Беседа «Из истории «ГОФРЫ». Ознакомление с видами работ

Техника выполнения гафрированных изделий

выбор будущей композиции. Эскиз букета их конфет и бумаги

Разметка и заготовка деталей

Крепление на конфету

Изготовление лепестков

Обработка ствола

Подготовка корзинки

Крепление цветков

Окончательная отделка букета

Изготовление мини- букета « Лилии»

Салфетки – 20 ч.

Выполнение лепестков тюльпана
Выполнение листиков
Выполнение цветка мимозы
Подготовка основы для панно
Сбор и крепление деталей композиции
Окончательная отделка панно
Техника «Де-купаж». Украшение бутылки
Покраска основы
Наклеивание рисунка
Покрывание лаком. Окончательная отделка

Работа с тканью - 30 ч.

Техника выполнения цветов из ткани
Выполнение цветка розы
Выполнение цветка ромашки
Выполнение крученного цветка
Выполнение лепестков
Выполнение цветка георгина
Изготовление панно по замыслу

Вязание крючком и на спицах – 30 ч.

Экскурсия в краеведческий музей Кайбицкого района.
Вводное занятие. Плетение кружева для оформления платочка.
Плетение кружева для оформления платочка.
Вязание цветов. Оформление панно из цветов.
Плетение сувениров по замыслу
Набор петель начального ряда
Приемы вязания на спицах
Вязание шарфика
Вязание носочков

Работа с соломкой – 20 ч.

Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.
Окрашивание соломки
Декоративное панно «Букет». Изготовление эскиза
Наклеивание соломы на кальку. Вырезание деталей панно, сборка на фон
Оформление работы
«Кораблик». Выполнение эскиза. Перевод деталей рисунка на кальку. Подготовка фона.
Наклеивание ткани на картон. Подготовка соломы к наклеиванию.
Заклеивание деталей парусника соломой. Сборка парусника на фон
Доработка деталей (вода, чайки). Оформление работы.

Работа лентами – 24 ч.

Посещение выставки декоративно –прикладного искусства в районном доме искусств
Выполнение цветка розы путем складывания ленты
Изготовление лепестков
Выполнение цветка кувшинки
Выполнение цветка хризантемы
Изготовление панно по замыслу
Топинарий. Подготовка шара- основы
Изготовление цветков и украшений

Закрепление на основу
 Изготовление цветочного букета
 Изготовление картины по замыслу

**Учебно-тематический план
 1-2 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1	Работа с бумагой и картоном	42	9	33
1.1	<i>Вводная беседа</i> –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.		1	
1.2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		1	
1.3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»		1	3
1.4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»		1	5
1.5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»		1	5
1.6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»		1	5
1.7	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.		1	5
1.8	Изготовление карнавальных масок.		1	5
1.9	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).		1	5
2	Работа с тканью	30	6	24
2.1	Знакомство с наперстком.		2	
2.2	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».		1	1
2.3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).		1	3
2.4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»		1	3
2.5	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Зяц»			6
2.6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).		1	1
2.7	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»			4
2.8	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище»			6
3	Работа с бросовым и природным материалом	20	4	16
3.1	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.		1	3
3.1	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»		1	5
3.3	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»		1	5
3.4	«Букет»из пластмассовых бутылок		1	3
4	Работа с пластилином	20	4	16

4.1	Рассказ о глине и пластилине.		2	
4.2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).		1	3
4.3	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.		1	5
4.4	Лепка по замыслу детей.			7
5	Вязание крючком и на спицах	30	1	29
5.1	Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.		1	3
5.2	Прибавление и убавление петель.			4
5.3	Вязание шапочки и шарфика для куклы.			6
5.4	Вязание детских варежек, носочек.			10
5.5	Вязание крючком салфетки			6
6	Работа с соломкой	18	1	17
6.1	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.		1	
6.2	Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.			1
6.3	Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Подготовка соломенных ленточек.			4
6.4	Изготовление пластин из соломенных ленточек			4
6.5	Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.			2
6.6	Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.			4
6.7	Окончательная отделка панно.			2
7	Вышивка лентами	30	1	29
7.1	Правила плетения лентой		1	1
7.2	Плетение цветка			6
7.3	Объемное плетение.			4
7.4	Пано -«Ветка сирени»			6
7.5	Пано- « цветы»			6
7.6	Панно “Стрекозы”.			6
8	Работа с нитками	20	2	18
8.1	Правила изготовления круга-основы		2	
8.2	Изготовление животных и птиц повторение видов ниток, техники аппликации.			10
8.3	Аппликация из нитяной крошки;			8
	Итого :	210		

**Учебно-тематический план
3-й год обучения**

№п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1	Работа с бумагой- Оригами	12	2	10
1.1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.		1	

1.2	Основы конструирования из бумаги			2
1.3	Конструирование из бумажных листов		1	2
1.4	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы			4
1.5	Сбор деталей в изделие			2
2	Объемная аппликация	24	1	23
2.1	Экскурсия в осенний парк		4	
2.2	Техника выполнения объемных цветов			2
2.3	Разметка , вырезание , накручивание лепестков			4
2.4	Соединение деталей изделия			4
2.5	Выполнение завитков			2
2.6	Подготовка основы для панно			2
2.7	Сборка и приклеивание.			2
2.8	Отделка панно.			2
2.9	Эстетическое оформление			2
3	Квиллинг	24	3	21
3.1	Беседа . Просмотр презентации		2	
3.2	Разметка и нарезка полос			2
3.3	Техника выполнения основных элементов		1	1
3.4	Подготовка эскиза будущего изделия по замыслу			2
3.5	Разметка и нарезка полос			2
3.6	Накручивание деталей композиции			8
3.7	Подготовка основы для панно			2
3.8	Приклеивание на основу			2
3.9	Окончательная отделка			2
4	Гафрированная бумага	26	4	22
4.1	Беседа «Из истории «ГОФРЫ». Ознакомление с видами работ		2	
4.2	Техника выполнения гафрированных изделий		1	1
4.3	выбор будущей композиции. Эскиз букета их конфет и бумаги		1	1
4.4	Разметка и заготовка деталей			2
4.5	Крепление на конфету			4
4.6	Изготовление лепестков			2
4.7	Обработка ствола			2
4.8	Подготовка корзинки			2
4.9	Крепление цветков			2
4.10	Окончательная отделка букета			2
4.11	Изготовление мини- букета « Лилии»			4
5	Салфетки	20	1	19
5.1	Выполнение лепестков тюльпана		1	1
5.2	Выполнение листиков			2
5.3	Выполнение цветка мимозы			2
5.4	Подготовка основы для панно			2
5.5	Сбор и крепление деталей композиции			2
5.6	Окончательная отделка панно			2
5.7	Техника «Де-купаж». Украшение бутылки			2
5.8	Покраска основы			2
5.9	Наклеивание рисунка			2
5.10	Покрытие лаком. Окончательная отделка			2
6	Работа с тканью	30	2	28
6.1	Техника выполнения цветов из ткани	2	1	1

6.2	Выполнение цветка розы			4
6.3	Выполнение цветка ромашки			4
6.4	Выполнение крученного цветка			4
6.5	Выполнение лепестков			4
6.6	Выполнение цветка георгина			4
6.7	Изготовление панно по замыслу		1	7
7	Вязание крючком и на спицах	30	4	29
7.1	Экскурсия в краеведческий музей Кайбицкого района	4	4	
7.2	Вводное занятие. Плетение кружева для оформления платочка.			2
7.3	Плетение кружева для оформления платочка.			6
7.4	Вязание цветов. Оформление панно из цветов.			4
7.5	Плетение сувениров по замыслу			2
7.6	Набор петель начального ряда. Приемы вязания на спицах			2
7.7	Вязание шарфика			4
7.8	Вязание носочков			6
8	Работа с соломкой	20	1	19
8.1	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе. Окрашивание соломки	2	1	1
8.2	Декоративное панно «Букет». Изготовление эскиза			2
8.3	Наклеивание соломы на кальку. Вырезание деталей панно, сборка на фон			4
8.4	Оформление работы			2
8.5	«Кораблик». Выполнение эскиза. Перевод деталей рисунка на кальку. Подготовка фона.			2
8.6	Наклеивание ткани на картон. Подготовка соломы к наклеиванию.			4
8.7	Заклеивание деталей парусника соломой. Сборка парусника на фон			2
8.8	Доработка деталей (вода, чайки). Оформление работы.			2
9	Работа лентами	24	4	20
9.1	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства в районном доме искусств	4	4	
9.2	Выполнение цветка розы путем складывания ленты			4
9.3	Изготовление лепестков			2
9.4	Выполнение цветка кувшинки			2
9.5	Выполнение цветка хризантемы			2
9.6	Изготовление панно по замыслу			4
9.7	Топинарий. Подготовка шара-основы			2
9.8	Изготовление цветков и украшений. Закрепление на основу			2
9.9	Изготовление цветочного букета			4
	Итого :	210		

Календарно-тематический план

1-2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Работа с бумагой и картоном	42		
1.1	<i>Вводная беседа</i> –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	1		
1.2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	1		
1.3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Пингвиненок»	4		
1.4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Цыпленок в скорлупе»	6		
1.5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Лебедь»	6		
1.6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Замок»	6		
1.7	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	6		
1.8	Изготовление карнавальных масок.	6		
1.9	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	6		
2	Работа с тканью	30		
2.1	Знакомство с наперстком.	2		
2.2	Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».	2		
2.3	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	4		
2.4	Знакомство и шитье мягкой игрушки. «Собачка»	4		
2.5	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц»	6		
2.6	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	2		
2.7	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг»	4		
2.8	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище»	6		
3	Работа с бросовым и природным материалом	20		
3.1	Конструирование дома для сказочных героев из конфетных коробок.	4		
3.1	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. «Котик»	6		
3.3	Игрушки из пластмассовых бутылок. «Петушок»	6		
3.4	«Букет»из пластмассовых бутылок	4		
4	Работа с пластилином	20		
4.1	Рассказ о глине и пластилине.	2		
4.2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по	4		

	образцу).			
4.3	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	6		
4.4	Лепка по замыслу детей.	8		
5	Вязание крючком и на спицах	30		
5.1	Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные и кромочные петли. Накиды.	4		
5.2	Прибавление и убавление петель.	4		
5.3	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	6		
5.4	Вязание детских варежек, носочек.	10		
5.5	Вязание крючком салфетки	6		
6	Работа с соломкой	18		
6.1	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.	1		
6.2	Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.	1		
6.3	Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Подготовка соломенных ленточек.	4		
6.4	Изготовление пластин из соломенных ленточек	4		
6.5	Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.	2		
6.6	Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.	4		
6.7	Окончательная отделка панно.	2		
7	Вышивка лентами	30		
7.1	Правила плетения лентой	2		
7.2	Плетение цветка	6		
7.3	Объемное плетение.	4		
7.4	Пано -«Ветка сирени»	6		
7.5	Пано- « цветы»	6		
7.6	Панно “Стрекозы”.	6		
8	Работа с нитками	20		
8.1	Правила изготовления круга-основы	2		
8.2	Изготовление животных и птиц повторение видов ниток, техники аппликации.	10		
8.3	Аппликация из нитяной крошки;	8		
	Итого :	210		

Календарно-тематический план

3-й год обучения

№п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Работа с бумагой- Оригами	12		
1.1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	1		
1.2	Основы конструирования из бумаги	1		
1.3	Конструирование из бумажных листов	4		
1.4	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	4		
1.5	Сбор деталей в изделие	2		
2	Объемная аппликация	24		
2.1	Экскурсия в осенний парк.	4		
2.2	Техника выполнения объемных цветов	2		
2.3	Разметка и вырезание ,накручивание лепестков	4		
2.4	Соединение деталей изделия	4		
2.5	Выполнение завитков	2		
2.6	Подготовка основы для панно	2		
2.7	Сборка и приклеивание.	2		
2.8	Отделка панно.	2		
2.9	Эстетическое оформление	2		
3	Квиллинг	24		
3.1	Беседа . Просмотр презентации	2		
3.2	Разметка и нарезка полос	2		
3.3	Техника выполнения основных элементов	2		
3.4	Подготовка эскиза будущего изделия по замыслу	2		
3.5	Разметка и нарезка полос	2		
3.6	Накручивание деталей композиции	8		
3.7	Подготовка основы для панно	2		
3.8	Приклеивание на основу	2		
3.9	Окончательная отделка	2		
4	Гафрированная бумага	26		
4.1	Беседа «Из истории «ГОФРЫ». Ознакомление с видами работ	2		
4.2	Техника выполнения гафрированных изделий	2		
4.3	выбор будущей композиции. Эскиз букета их конфет и бумаги	2		
4.4	Разметка и заготовка деталей	2		
4.5	Крепление на конфету	4		
4.6	Изготовление лепестков	2		
4.7	Обработка ствола	2		
4.8	Подготовка корзинки	2		
4.9	Крепление цветков	2		
4.10	Окончательная отделка букета	2		
4.11	Изготовление мини- букета « Лилии»	4		
5	Салфетки	20		
5.1	Выполнение лепестков тюльпана	2		
5.2	Выполнение листиков	2		
5.3	Выполнение цветка мимозы	2		
5.4	Подготовка основы для панно	2		
5.5	Сбор и крепление деталей композиции	2		

5.6	Окончательная отделка панно	2		
5.7	Техника «Де-купаж». Украшение бутылки	2		
5.8	Покраска основы	2		
5.9	Наклеивание рисунка	2		
5.10	Покрытие лаком. Окончательная отделка	2		
6	Работа с тканью	30		
6.1	Техника выполнения цветов из ткани	2		
6.2	Выполнение цветка розы	4		
6.3	Выполнение цветка ромашки	4		
6.4	Выполнение крученного цветка	4		
6.5	Выполнение лепестков	4		
6.6	Выполнение цветка георгина	4		
6.7	Изготовление панно по замыслу	8		
7	Вязание крючком и на спицах	30		
7.1	Экскурсия в краеведческий музей Кайбицкого района.	4		
7.2	Вводное занятие. Плетение кружева для оформления платочка.	2		
7.3	Плетение кружева для оформления платочка.	6		
7.4	Вязание цветов. Оформление панно из цветов.	4		
7.5	Плетение сувениров по замыслу	2		
7.6	Набор петель начального ряда. Приемы вязания на спицах	2		
7.7	Вязание шарфика	4		
7.8	Вязание носочков	6		
8	Работа с соломкой	20		
8.1	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе. Окрашивание соломки	2		
8.2	Декоративное панно «Букет». Изготовление эскиза	2		
8.3	Наклеивание соломы на кальку. Вырезание деталей панно, сборка на фон	4		
8.4	Оформление работы	2		
8.5	«Кораблик». Выполнение эскиза. Перевод деталей рисунка на кальку. Подготовка фона.	2		
8.6	Наклеивание ткани на картон. Подготовка соломы к наклеиванию.	4		
8.7	Заклеивание деталей парусника соломой. Сборка парусника на фон	2		
8.8	Доработка деталей (вода, чайки). Оформление работы.	2		
9	Работа лентами	24		
9.1	Посещение выставки декоративно –прикладного искусства в районном доме искусств	4		
9.2	Выполнение цветка розы путем складывания ленты	2		
9.3	Изготовление лепестков	2		
9.4	Выполнение цветка кувшинки	2		
9.5	Выполнение цветка хризантемы	2		
9.6	Изготовление панно по замыслу	4		
9.7	Топинарий. Подготовка шара- основы	2		
9.8	Изготовление цветков и украшений .Закрепление	2		

	на основу			
9.9	Изготовление цветочного букета	4		
	Итого :	210		

Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия ” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

